

松本佳奈プロフィール

1985年 木更津市生まれ
シンガーソングライター

ドラマーであり映像作家の夫と3人の子どもたちと、
庭にサルやイノシシが訪れるような里山の古民家で、
太陽と共に起き太陽と共に寝る日々。

旬の野菜を食べること、生き物を観察すること、読書が好き。
2008年より都内を中心にピアノ弾き語りの演奏活動始める。

2012年 代表曲「Strings」を収録した『生きているだけの価値』をリリース。
2014年 渋谷duo MUSIC EXCHANGEにてワンマン公演を実施。
2016年 漫画家ちばてつや氏原作の映画『風のように』主題歌「恋風」を書き下ろす。
2020年 クラウドファンディングによって6枚目となるアルバム『私の日常』を制作。

木更津では、そこにしかないもの×食×アートを主軸に置いたライブを四季折々に主催。
春はお寺で坐禅と精進料理。初夏は森のカフェで旬の果物を使用したマフィンと
ライブペインティング、コンテンポラリーダンス。夏はブルーベリー園で
子どもたちのアート体験。廃業した銭湯を修繕するプロジェクトを立ち上げ、
老舗の鰻屋や居酒屋、落語家らに協力を募り”銭湯フェス”を開催するなど、
地域に根差した活動に取り組んできた。

2019年より 音楽活動と並行して、アートを通じた街づくりを目的とする
「art of dialogue / リビングケア」を立ち上げ、上手い下手の評価にとらわれない
自由なアートワークショップの企画や、木更津駅階段アートプロジェクト
への協力などを行っている。

